



# FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA DEPARTAMENTO ACADÉMICO ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

## SILABO POR COMPETENCIAS ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL II

l.	I. DATOS GENERALES								
1.1	Asignatura	Acondicionamiento Ambiental II							
1.2	Código	AR -2203	1.8.	Prerrequisit	0	Recursos Natu	ırales y Ecol.		
			1.9.	Horario	Día y	Viernes	Aula: a		
1.3	Ciclo	4			Hora	10.00 a 13.00	definir		
				Grupo: (Opcional)	Día y Hora				
1.4	Créditos	03 créditos	1.10.	Modalidad.		Presencial			
1.5.	Semestre académico	2022 – II	1.11.	Tutoría Académica Jueves de 8 a 10 am		10 am			
1.6.	Duración	17 Semanas –68 horas académicas	1.12.	Docente		Ing. Jorge Huaranga	Zevallos		
1.7.	Horas semanales	02 HT y 02 HP	1.13.	E-mail institucional		jzevallos@unh	neval.edu.pe		





## FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA DEPARTAMENTO ACADÉMICO

#### ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Conoce y entiende los fundamentos básicos sobre la arquitectura, buscando una visión general de la carrera, el campo de trabajo del arquitecto y la manera cómo se enfrenta el problema de diseño considerando los diferentes climas que posee el país y las condiciones ambientales.

#### II. SUMILLA:

La asignatura de Acondicionamiento Ambiental, es materia de especialidad de la carrera de Arquitectura, que permite aplicar y profundizar los conocimientos en procesos constructivos de Obras teniendo en cuenta las condiciones climáticas, estaciones meteorológicas, recorrido solar, etc.

El curso desarrolla conceptos básicos relacionados con la Ecología, los Ecosistemas, comunidad Bioma, Energía Solar y Clima.

El alumno debe de comprender en su cabalidad las Condiciones Ambientales, como el documento en el cual se basa para ejecutar la obra, a partir de ello el alumno podrá establecer la distinción entre los distintos climas que posee nuestro País, y el papel que cada una de estas desempeña dentro de una obra, en una correlación que le permite el desarrollo continuo y programado de la misma.

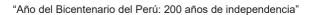
A través de este conocimiento cabal del proceso de diseño, teniendo en cuenta las Condiciones Ambientales y el marco legal vinculante, obtendrá el alumno las herramientas necesarias, que le permitan diseñar en el espacio las formas concebidas

#### III. COMPETENCIA GENÉRICA (TRANSVERSAL):

**CG2:** Pensamiento complejo: resuelvo problemas del contexto mediante al análisis crítico, la articulación de saberes, el afrontamiento de la incertidumbre, la vinculación de las partes, la creatividad y la meta cognición.

**CG6 Trabajo Colaborativo:** Ejecuto actividades con otras personas para lograr una meta común, con base en un plan de acción acordado, la articulación de fortalezas, responsabilidad individual y el mejoramiento continuo

V. COMPETENCIA DE ESP		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
		Desarrolla una exposición dialogada sobre las definiciones básicas del conocimiento del planeta tierra, mostrando dominio en el tema.
sobre los conceptos básicos del conocimiento del planeta que	Conoce, entiende y reflexiona las nociones básicas sobre las diferentes condiciones ambientales.	Expone y debate sus reflexiones sobre la teoría de la arquitectura en el grupo de trabajo, para lograr conclusiones que le servirán para el desarrollo de la carrera





## FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

	Desarrolla una exposición dialogada sobre las condiciones climáticas del planeta en el que habitamos. Expone y debate sus reflexiones sobre el acondicionamiento ambiental.
	Elabora una propuesta de diseño



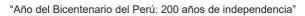
## FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA DEPARTAMENTO ACADÉMICO

#### ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

#### I UNIDAD DE APRENDIZAJE: ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

**DESEMPEÑO:** Conoce, entiende y reflexiona sobre los conceptos básicos del conocimiento del planeta que habitamos, también Conoce y entiende las nociones básicas de las condiciones que intervienen y modifican el clima, así como su influencia en el diseño arquitectónico.

intervienen y modifican el clima, así como su influencia en el diseño arquitectónico.							
SEMANA	FECHA	SESIÓN	ESTRATEGÍAS Y/O ACTIVIDADES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	HORAS	RECURSOS	
1	25/08/2023	1	Sesión hibrida	curso y revisión de silabus.	4	Exposición del docente.	
			Asincrónico:	Enlace URL sobre el silabus del curso		Aula virtual	
2		2	Sesión hibrida	La Geosfera	4	Exposición del docente y de los alumnos	
	01/09/2023		Asincrónico:	Enlace URL sobre La geosfera		Aula virtual	
3	08/09/2023	3	Sesión hibrida	Atmosfera	4	Exposición del docente y Alumnos	
			Asincrónico:	Enlace URL sobre La Hidrosfera y a La Atmosfera	0	Aula virtual	
4	15/09/2023	4	Sesión hibrida	La Biosfera	4	Exposición del docente y Alumnos	
			Asincrónico:	Enlace URL sobre La Biosfera	0	Aula virtual	
5	22/09/2023	5	Sesión hibrida	Latitud y Altitud.	4	Exposición del docente y Alumnos	
		3	Asincró nico:	Enlace URL sobre Latitud y Altitud.	0	Aula virtual	
6	29/09/2023	6	Sesión hibrida		4	Exposición del docente y Alumnos	
			Asincrónico:	Enlace URL sobre el Clima	0	Aula virtual	
				Contaminación Ambiental. Contaminación del Suelo	4	Exposición del docente y Alumnos Clase hibrida	





## FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

#### ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

7	06/10/2023	7		Enlace URL sobre Contaminación Ambiental. Contaminación del Suelo	0	Aula virtual
8	13/10/2023	8	Sesión hibrida	Contaminación del Agua y Aire.	4	Exposición del docente y Alumnos.

VI. PLANEACIÓN DIDÁCTICA:





#### FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

		ESCUE	Asincrónico:	Enlace URL sobre Contaminación del Agua y Aire.	0	Aula virtual
_			Sesión hibrida	Contaminación Urbana. Oscurecimiento Global.	4	Exposición del docente y Alumnos.
9	20/10/2023	9	Asincrónico:	Enlace URL sobre Contaminación Urbana. Oscurecimiento Global.	0	Aula virtual
10	27/10/2023	10	Sesión hibrida	Población.	4	Exposición del docente y Alumnos.
			Asincrónico:	Enlace URL sobre Población.	0	Aula virtual
11			Sesión hibrida	El sol y la tierra	4	Exposición del docente y Alumnos.
	03/11/2023	23 11	Asincrónico:	Enlace URL sobre Maneras de Diseñar: Diseño Analógico y Diseño Canónico	0	Aula virtual

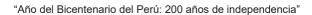
PRODUCTOS (EVIDENCIAS): Investigación de acondicionamiento ambiental.

**INVESTIGACIÓN:** Investigación acondicionamiento ambiental.

RESPONSABILIDAD SOCIAL: El estudiante realiza acciones que producen un impacto positivo en la sociedad y en la promoción y protección del medio ambiente.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- BURGA BARTRA, Jorge. DEL ESPACIO A LA FORMA. Ed. FAUA UNI. Lima, Perú. 1987 •
   BROADEBENT, Geoffrey. DISEÑO ARQUITECTONICO. Arquitectura /Perspectivas. G. Gili.
   Barcelona 1976, 2 edic 1982
- CHING, F. 1982. ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN. GG/ México
- FONATTI, Franco. PRINCIPIOS ELEMENTALES DE LA FORMA EN ARQUITECTURA. GG
- KEITH, C. ORDEN Y ESPACIO
- LEOZ, Rafael. REDES Y RITMOS ESPACIALES. Editorial Blume





## FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA DEPARTAMENTO ACADÉMICO





## FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

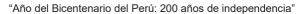
#### II UNIDAD DE APRENDIZAJE: ARQUITECTURA BIOCLIMATICA

**DESEMPEÑO:** Conoce, entiende y reflexiona sobre los aspectos que intervienen en el diseño arquitectónico considerando el acondicionamiento ambiental.

SEMANA	FECHA	SESIÓN	ESTRATEGÍAS Y/O ACTIVIDADES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	HORAS	RECURSOS
12			Sesión hibrida	Arquitectura Bioclimática	4	Exposición del docente y Alumnos.
	10/11/2023	12	Aula virtual	Enlace URL sobre Arquitectura Bioclimática	0	Aula virtual
13				Edificios Verdes Edificios Leed.	4	Exposición del docente y Alumnos.
	17/11/2023	13				
			Aula virtual	Enlace URL sobre Edificios Verdes Edificios Leed.	0	Aula virtual
14	24/11/2023	14	Sesión hibrida	Propuesta de Diseño Bioclimático.	4	Critica grupal
			Aula virtual	Enlace URL sobre Diseño Bioclimático.	0	Aula virtual
15	01/12/2023	15	Sesión hibrida	Critica de Diseño Bioclimático.	4	Critica Grupal.
13	01/12/2023	J1/12/2023 13 .	Aula virtual	Enlace URL sobre Diseño Bioclimático.	0	Aula virtual
16	08/12/2023	16		Feriado.		
					İ	
			Sesión hibrida	Entrega Final de Diseño Bioclimático	4	Calificación.
17	15/12/2023	17	Aula virtual	Enlace URL sobre Programa Arquitectónico	1	Aula virtual
PRODUCTO de anteproy	•	IAS): Inv	vestigación arc	uitectónica, bitácora de dise	eño, maqu	ieta, expediente
	•		•			

**INVESTIGACIÓN:** Investigación Diseño Bioclimático.

RESPONSABILIDAD SOCIAL: El estudiante realiza acciones que producen un impacto positivo en la sociedad y en la promoción y protección del medio ambiente.





## FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

#### ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- BURGA BARTRA, Jorge. DEL ESPACIO A LA FORMA. Ed. FAUA UNI. Lima, Perú. 1987 •
   BROADEBENT, Geoffrey. DISEÑO ARQUITECTONICO. Arquitectura /Perspectivas. G. Gili.
   Barcelona 1976, 2 edic 1982
- CHING, F. 1982. ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN. GG/ México
- FONATTI, Franco. PRINCIPIOS ELEMENTALES DE LA FORMA EN ARQUITECTURA. GG
- KEITH, C. ORDEN Y ESPACIO
- LEOZ, Rafael. REDES Y RITMOS ESPACIALES. Editorial Blume





# FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA DEPARTAMENTO ACADÉMICO ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

#### VII. MOMENTOS DE LA FORMACION DEL APRENDIZAJE SEGÚN EL MODELO HIBRIDO a. Escenario tomado en cuanta la agrupación de estudiantes

CLASES SIMULTANEAS Sesiones sincrónicas simultáneas	Se desarrollan actividades de aprendizaje de forma presencial en el aula para un grupo de estuantes; y de manera simultánea, se realiza la transmisión sincrónica para los estudiantes que se encuentran en sus casas.
CLASES MIXTAS Sesiones regulares de semipresencialidad.	Participan todas las estudiantes en las actividades de aprendizaje tanto en forma presencial como no presencial o a distancia.

#### b. Escenario centrado en el estudiante

TUTORÍA ACADÉMICA Asesorías personalizadas	Espacios de asesoría para los estudiantes que necesitan concurrir en forma presencial a las aulas a fin de atender consultas o dudas sobre las actividades académicas.  La tutoría y consejería a los estudiantes a cargo, se desarrollará según lo previsto en el plan tutorial, de acuerdo a los resultados del diagnóstico, tanto para la atención grupal e individual.
Autonomía para escoger la forma del dictado de la asignatura:	A partir de la capacidad instalada de cada institución, la universidad ofrece alternativas de propuesta de enseñanza hibrida (clases simultáneas, mixtas, replicadas paralelamente, rotativas). Para tal efecto, el estudiante decide, de acuerdo a sus propios intereses y necesidades, las asignaturas en las que se matricula

#### c. Modalidad de trabajo docente

REMOTA	No tiene cursos con actividades presenciales, pero ejerce la docencia virtual.				
SEMIPRESENCIAL	Asiste por turnos según los horarios establecidos y coordinados a la UNHEVAL				
PRESENCIAL	Asiste en horario regular a la UNHEVAL según los aforos y los espacios disponibles.				

#### VIII. METODOLOGÍA DE LA FORMACIÓN DIDÁCTICA HÍBRIDA

1. MÉTODOS El método del aprendizaje basado en problemas (ABP)
--



#### FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

#### DEPARTAMENTO ACADÉMICO

#### ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

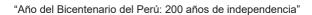
2. TÉCNICAS	Desarrollar trabajos grupales donde el alumno aprenda haciendo.  Entrega periódica de ejercicios individuales o grupales.  Clases expositivas.
3. MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	Artículos de bases científicas, libros, tesis, revistas científicas, textos de bibliotecas de la UNHEVAL y otros repositorios digitales, etc.
4. MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO	Textos, separatas, folletos, esquemas, ppts, módulos autoinstructivos cuaderno de campo, lista de cotejo, ficha de observación, rúbricas, esquemas
5. MEDIOS AUDIOVISUALES	Videos, diapositivas, Facebook, WhatsApp, Aula Virtual, tutoriales, cortometrajes, Zoom, Webex Meet, YouTube, documentales, etc.
6. HERRAMIENTAS TECNOLÒGICAS	Internet, e-mail, foros, Aula Virtual, plataforma virtual, pizarra digital, laptop, Tablet, celular, gestores de información, Google Drive, Google traductor, bibliotecas virtuales, aplicativos, links, Wiki, entre otros.

#### IX. MATRIZ DE VALORACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

COMPETENCIA	UNIDAD	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LA EVIDENCIA	PRODUCTO QUE SERVIRÁ DE EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	PESO INTERNO	PESO DE UNIDAD
Conoce y entiende los fundamentos		Elabora investigación sobre los diferentes temas del Acondicionamiento Ambiental.	RUBRICA	Investigación acondicionamiento ambiental.	1	
básicos sobre la arquitectura, buscando una visión general de la carrera, el	1	Exponen en forma grupal los diferentes temas del acondicionamiento ambienta y se promedia las intervenciones y presentan un informe.	RUBRICA	Bitácora	2	P1
campo de trabajo del arquitecto y		Elabora una investigación sobre el Diseño Bioclimático.	RUBRICA	Investigación Bioclimático	1	
la manera cómo se enfrenta el problema de	2	Expone los avances y criterios del Diseño Bioclimático que están desarrollando.	RUBRICA	Bitácora	1	
diseño.		Elabora una propuesta de Diseño Bioclimatico.	RUBRICA	Propuesta de Diseño Bioclimático.	2	P1

#### I. EVALUACIÓN

Evaluación Diagnóstica	Se realizará en las dos primeras semanas una serie de preguntas y conversatorios para evaluar el conocimiento del estudiantes obtenida con
	anterioridad.





## FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

	Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del
Evaluación de Proceso	estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y
	las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo.

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

	Se considera los productos del aprendizaje, de cada unidad de
Evaluación Final aprendiza	je, pruebas en línea (virtual) como instrumento de medición (Entrega del
	diseño biocimatico).

#### X. EVALUACIÓN

Evaluación Diagnóstica	Se realizará en las dos primeras semanas una seria de pruebas rápidas de conocimiento de los temas ambientales que permitirá evaluar el conocimiento del estudiantes obtenida de experiencias anteriores.
Evaluación de Proceso	Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo.
Evaluación Final	Se considera los productos del aprendizaje, de cada unidad de aprendizaje, pruebas en línea (virtual) como instrumento de medición (Entrega de programa arquitectonico).





## FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA DEPARTAMENTO ACADÉMICO

#### ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

#### MATRIZ DE VALORACIÓN DEL PROMEDIO FINAL

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LAS UNIDADES	
LEYENDA: PD1 Sumatoria de nots de unidad 1 P1+P1+P1+P1+P1+P1+P1+P1 PD2 Promedio de evaluaciones de unidad 2 P1+P1+P2	PROMEDIO FINAL =P11PD1 +PD2 13
NOTA: Para los promedios de cada Unidad se tomará en cuenta, además de los productos o evidencias previstas para cada una de ellas en la matriz de valoración de las competencias, las participaciones evaluativas orales progresivamente).	<ul> <li>No incurrir en el 30% de inasistencia. Elaborar, desarrollar y sustentar trabajos de investigación formativa</li> <li>Participación en trabajos de Responsabilidad Social Universitaria</li> <li>La calificación en el proceso de evaluación es la cuantificación de la información</li> </ul>
Las equivalencias cualitativas y cuantitativas son las siguientes:  SEGUN ART. 108 DE REGLAMENTO DE  ESTUDIOS  Estratégico (A) (19 - 20) Autónomo (B) (16 - 18) Resolutivo (C) (11 - 15) Receptivo (D) (08 - 10) Preformal (E) (00 - 07) :3	recabada, para lo cual se utiliza el sistema vigesimal (de 00 a 20).  • La nota mínima aprobatoria es once (11). En el promedio final, toda fracción igual o mayor a 0,5 es redondeada al entero superior a favor del estudiante.

#### XI. COMPETENCIAS DEL DOCENTE

#### 7.1Competencias docentes

- Gestiono recursos y escenarios para la formación de los estudiantes de acuerdo con las metas establecidas en el currículo.
- Asesoro, apoyo y oriento a los estudiantes en el proceso de análisis y resolución de problemas del contexto mediante la gestión y co-creación del conocimiento a partir de fuentes rigurosas.

#### 7.2 Competencias docentes específicas

- Gestiono recursos y escenarios para su práctica y experiencia pedagógica de los estudiantes.
- Asesoro y oriento a los estudiantes en su accionar educativo.

#### XII. PERFIL DEL DOCENTE PARA EL CURSO:

Profesional en la carrera de arquitectura con más de 20 años de experiencia en el ejercicio profesional tanto en el sector privado como estatal. Experiencia en docencia universitaria en los cursos de taller de diseño arquitectónico de los primeros ciclos de la formación universitaria DEPARTAMENTO ACADÉMICO

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"



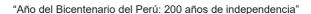
## UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

#### XIII. REFERENCIAS

- Agkathidis A. (2016). Diseño Generativo. Procesos para concebir nuevas formas arquitectónicas. Barcelona: Edit. Promopress.
- Baker G. (1991). Análisis de la Forma. México: G. Gili.
- Ching F. (1992). Arquitectura: Forma, Espacio y Orden. México: G. Gili.
- Fonatti F. (1988). Principios Elementales de la Forma en Arquitectura. Barcelona: G. Gili.
- Greet H. (2002). La Estructura de las Relaciones. Nueva York: Princeton ArchitecturalPress
- Miró Quezada L. (s/f). Introducción a la Teoría del Diseño Arquitectónico. Lima: Realizaciones Gráficas.
- Montaner J. M. (2002). Las formas del siglo XX. Barcelona: G. Gili.
- Muñoz A. (2004). Iniciación a la Arquitectura, la carrera y el ejercicio de la profesión.
   Barcelona: Reverte.
- White E. (1991). Sistema de Ordenamiento, Introducción al Proyecto Arquitectónico. México: Trillas.
- White E. (1991). Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas. México: Trillas.

Ing. Jorge Zevallos HuUaranga DOCENTE RESPONSABLE

Pillco Marca, agosto de 2022





## FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

#### DEPARTAMENTO ACADÉMICO

### ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

#### RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRESENTACIÓN ORAL

Asignatura	:	Fecha
Tema	:	
Estudiante	:	
Docente	:	

Criterios de Evaluación		Pu	ıntuacione	S	
	5 Excelente	4 Muy bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Deficiente
Tono y lenguaje corporal modulación correcta de voz, comunicación oral fluye con naturalidad y utiliza el vocabulario correcto y adecuado.					
Calidad de la presentación El estudiante mantiene la atención en los espectadores. Evita limitarse a leer únicamente lo que está escrito en su presentación.					
Dominio del contenido  El estudiante demuestra dominio del contenido.  Entiende lo que dice y transmite los contenidos al resto de compañeros.					
Uso de recursos visuales y/o tecnológicos El estudiante hace uso adecuado de recursos visuales y/o tecnológicos para enriquecer su presentación.					

1	Malo	10-0
2	Regular	12-11
3	Bueno	16-13
4	Muy Bueno	
5	Excelente	20-17



### FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

#### DEPARTAMENTO ACADÉMICO

#### ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

#### RUBRICA PARA EVALUACION DE TRABAJO ESCRITO

Asignatura	:	Fecha
Tema	÷	
Estudiante	i i	
Docente	:	

Onitarias de Françaión		Р	untuaciones		
Criterios de Evaluación	5 Excelente	4 Muy bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Deficiente
Presentación Presentación y limpieza del material del escrito					
Desarrollo del tema  Grado de profundidad en la investigación  Capacidad de síntesis  Empleo de referencias					
Orden metodológico Preámbulo o introducción al tema Desarrollo del tema Conclusiones y/o sugerencias					
Arte Organización y creatividad en la presentación					

1	Malo	10-0
2	Regular	12-11
3	Bueno	16-13



### FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

#### DEPARTAMENTO ACADÉMICO

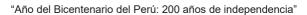
#### ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

4	Muy Bueno	
5	Excelente	20-17

#### RUBRICA PARA EVALUACION DE LAMINA INFORMATIVA

Asignatura	:	Fecha
Tema	:	
Estudiante	:	
Docente	:	

Oritarias da Evalvasián		P	untuaciones		
Criterios de Evaluación	5 Excelente	4 Muy bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Deficiente
Presentación Presentación y limpieza del material del escrito					
Desarrollo del tema Grado de profundidad en la investigación Capacidad de síntesis					
Orden metodológico Ordenamiento de la información Desarrollo del tema Conclusiones y/o sugerencias					
Arte Organización y creatividad en la presentación					





### FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

#### DEPARTAMENTO ACADÉMICO

#### ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

2	Regular	12-11
3	Bueno	16-13
4	Muy Bueno	
	Excelente	20-17

#### **RUBRICA PARA EVALUACION DE MAQUETAS Y PLANOS**

Asignatura	:	Fecha
Tema	:	
Estudiante	:	
Docente	:	

Criterios de Evaluación		Pι	ıntuacione s	!	
Onionios de Evaluación	5 Excelente	4 Muy bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Deficiente
COMPOSICION FORMAL					
Definicion en la composición formal. Emplea principios ordenadores					
SOLUCION FUNCIONAL Solución funcional en base a las necesidades del proyecto					
RELACION DEL DISEÑO CON EL AREA O ENTORNO La propuesta juega con el entorno.					
PRESENTACION Y LIMPIEZA Presentación y limpieza del material entregado					



### FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

#### DEPARTAMENTO ACADÉMICO

1	Malo	10-0
2	Regular	12-11
3	Bueno	16-13
4	Muy Bueno	
5	Excelente	20-17