



SILABO POR COMPETENCIAS
ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL II

I. DATOS GENERALES							
1.1	Asignatura	Acondicionamiento Ambiental II					
1.2	Código	AR -2203	1.8.	Prerrequisito		Recursos Naturales y Ecol.	
1.3	Ciclo	4	1.9.	Horario	Día y Hora	Viernes 10.00 a 13.00	Aula: a definir
				Grupo: (Opcional)	Día y Hora		
1.4	Créditos	03 créditos	1.10.	Modalidad.		Presencial	
1.5.	Semestre académico	2024 – II	1.11.	Tutoría Académica		Jueves de 8 a 10 am	
1.6.	Duración	17 Semanas –68 horas académicas	1.12.	Docente		Arq. Luis Enrique García Pérez	
1.7.	Horas semanales	02 HT y 02 HP	1.13.	E-mail institucional		lgarcia@unheval.edu.pe	

II. SUMILLA:
La asignatura de Acondicionamiento Ambiental, es materia de especialidad de la carrera de Arquitectura, que permite aplicar y profundizar los conocimientos en procesos constructivos de Obras teniendo en cuenta las condiciones climáticas, estaciones meteorológicas, recorrido solar, etc. El curso desarrolla conceptos básicos relacionados con la Ecología, los Ecosistemas, comunidad Bioma, Energía Solar y Clima. El alumno debe de comprender en su cabalidad las Condiciones Ambientales, como el documento en el cual se basa para ejecutar la obra, a partir de ello el alumno podrá establecer la distinción entre los distintos climas que posee nuestro País, y el papel que cada una de estas desempeña dentro de una obra, en una correlación que le permite el desarrollo continuo y programado de la misma. A través de este conocimiento cabal del proceso de diseño, teniendo en cuenta las Condiciones Ambientales y el marco legal vinculante, obtendrá el alumno las herramientas necesarias, que le permitan diseñar en el espacio las formas concebidas

III. COMPETENCIA GENÉRICA (TRANSVERSAL):
CG2: Pensamiento complejo: resuelvo problemas del contexto mediante al análisis crítico, la articulación de saberes, el afrontamiento de la incertidumbre, la vinculación de las partes, la creatividad y la metacognición. CG6 Trabajo Colaborativo: Ejecuto actividades con otras personas para lograr una meta común, con base en un plan de acción acordado, la articulación de fortalezas, responsabilidad individual y el mejoramiento continuo

IV. COMPETENCIA ESPECÍFICA:
Conoce y entiende los fundamentos básicos sobre la arquitectura, buscando una visión general de la carrera, el campo de trabajo del arquitecto y la manera cómo se enfrenta el problema de diseño considerando los diferentes climas que posee el país y las condiciones ambientales.



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

V. COMPETENCIA DE ESPECIALIDAD:		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE DESEMPEÑO
Conoce, entiende y reflexiona sobre los conceptos básicos del conocimiento del planeta que habitamos.	Conoce, entiende y reflexiona las nociones básicas sobre las diferentes condiciones ambientales.	Desarrolla una exposición dialogada sobre las definiciones básicas del conocimiento del planeta tierra, mostrando dominio en el tema.
		Expone y debate sus reflexiones sobre la teoría de la arquitectura en el grupo de trabajo, para lograr conclusiones que le servirán para el desarrollo de la carrera
		Desarrolla una exposición dialogada sobre las condiciones climáticas del planeta en el que habitamos. Expone y debate sus reflexiones sobre el acondicionamiento ambiental.
	Conoce, entiende y reflexiona sobre los aspectos que intervienen en el diseño arquitectónico considerando el acondicionamiento ambiental.	Desarrolla una investigación sobre el acondicionamiento ambiental.
		Elabora una propuesta de diseño bioclimático.



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

VI. PLANEACIÓN DIDÁCTICA:

I UNIDAD DE APRENDIZAJE: ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL						
DESEMPEÑO: Conoce, entiende y reflexiona sobre los conceptos básicos del conocimiento del planeta que habitamos, también Conoce y entiende las nociones básicas de las condiciones que intervienen y modifican el clima, así como su influencia en el diseño arquitectónico.						
SEMANA	FECHA	SESIÓN	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	CONTENIDOS	HORAS	RECURSOS
				TEMÁTICOS		
1	23/08/2024	1	Sesión hibrida	Introducción al cursoy revisión de silabus.	4	Participación de la escuela en el pasacalle.
			Asincrónico:	Enlace URL sobre el silabus del curso		Aula virtual
2	30/08/2024	2	Sesión hibrida	FERIADO	4	Exposición del docente y de los alumnos
			Asincrónico:	Enlace URL sobre el silabus del curso		Aula virtual
3	06/09/2024	3	Sesión hibrida	La Geosfera La Hidrosfera y a La Atmosfera	4	Exposición del docente y Alumnos
			Asincrónico:	Enlace URL sobre La Hidrosfera y a La Atmosfera	0	Aula virtual
4	13/09/2024	4	Sesión hibrida	La Biosfera	4	Exposición del docente y Alumnos
			Asincrónico:	Enlace URL sobre La Biosfera	0	Aula virtual
5	20/09/2024	5	Sesión hibrida	Latitud y Altitud.	4	Exposición del docente y Alumnos
			Asincrónico:	Enlace URL sobre Latitud y Altitud.	0	Aula virtual
6	27/09/2024	6	Sesión hibrida	Clima	4	Exposición del docente y Alumnos
			Asincrónico:	Enlace URL sobre el Clima	0	Aula virtual
7	04/10/2024	7	Sesión hibrida	Contaminación Ambiental. Contaminación del Suelo	4	Exposición del docente y Alumnos Clase hibrida
			Asincrónico:	Enlace URL sobre Contaminación Ambiental. Contaminación del Suelo	0	Aula virtual
8	11/10/2024	8	Sesión hibrida	Contaminación del Agua y Aire.	4	Exposición del docente y Alumnos.



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

			Asincrónico:	Enlace URL sobre Contaminación del Agua y Aire.	0	Aula virtual
9	18/10/2024	9	Sesión híbrida	Contaminación Urbana. Oscurecimiento Global.	4	Exposición del docente y Alumnos.
			Asincrónico:	Enlace URL sobre Contaminación Urbana. Oscurecimiento Global.	0	Aula virtual
10	25/10/2024	10	Sesión híbrida	Población.	4	Exposición del docente y Alumnos.
			Asincrónico:	Enlace URL sobre Población.	0	Aula virtual
11	01/11/2024	11	Sesión híbrida	Feriado El sol y la tierra	4	Clase virtual.
			Asincrónico:	Enlace URL sobre Maneras de Diseñar: Diseño Analógico y Diseño Canónico	0	Aula virtual

PRODUCTOS (EVIDENCIAS): Investigación de acondicionamiento ambiental.

INVESTIGACIÓN: Investigación de acondicionamiento ambiental.

RESPONSABILIDAD SOCIAL: RSU PASACALLE UNIENDO RAICES, EL GARAN CORSO

BIBLIOGRAFÍA

- BURGA BARTRA, Jorge. DEL ESPACIO A LA FORMA. Ed. FAUA – UNI. Lima, Perú. 1987
- BROADEBENT, Geoffrey. DISEÑO ARQUITECTONICO. Arquitectura /Perspectivas. G. Gili. Barcelona 1976, 2 edic 1982
- CHING, F. 1982. ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN. GG/ México
- FONATTI, Franco. PRINCIPIOS ELEMENTALES DE LA FORMA EN ARQUITECTURA. GG
- KEITH, C. ORDEN Y ESPACIO
- LEOZ, Rafael. REDES Y RITMOS ESPACIALES. Editorial Blume



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

II UNIDAD DE APRENDIZAJE: ARQUITECTURA BIOCLIMATICA

DESEMPEÑO: Conoce, entiende y reflexiona sobre los aspectos que intervienen en el diseño arquitectónico considerando el acondicionamiento ambiental.

SEMANA	FECHA	SESIÓN	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	CONTENIDOS	HORAS	RECURSOS
				TEMÁTICOS		
12	08/11/2024	12	Sesión híbrida	Arquitectura Bioclimática	4	Exposición del docente y Alumnos.
			Aula virtual	Enlace URL sobre Arquitectura Bioclimática	0	Aula virtual
13	15/11/2024	13	Sesión híbrida	Edificios Verdes Edificios Leed.	4	Exposición del docente y Alumnos.
			Aula virtual	Enlace URL sobre Edificios Verdes Edificios Leed.	0	Aula virtual
14	22/11/2024	14	Sesión híbrida	Propuesta de Diseño Bioclimático.	4	Critica grupal
			Aula virtual	Enlace URL sobre Diseño Bioclimático.	0	Aula virtual
15	29/11/2024	15	Sesión híbrida	Critica de Diseño Bioclimático.	4	Critica Grupal.
			Aula virtual	Enlace URL sobre Diseño Bioclimático.	0	Aula virtual
16	06/12/2024	16		Feriado.		
17	13/12/2024	17	Sesión híbrida	Entrega Final de Diseño Bioclimático	4	Calificación.
			Aula virtual	Enlace URL sobre Programa Arquitectónico	1	Aula virtual

PRODUCTOS (EVIDENCIAS): Investigación arquitectónica, bitácora de diseño, maqueta, expediente de anteproyecto.

INVESTIGACIÓN: Investigación Diseño Bioclimático.

RESPONSABILIDAD SOCIAL: El estudiante realiza acciones que producen un impactopositivo en la sociedad y en la promoción y protección del medio ambiente. Plantado de tara en un lugar a definir.

BIBLIOGRAFÍA

- BURGA BARTRA, Jorge. DEL ESPACIO A LA FORMA. Ed. FAUA – UNI. Lima, Perú. 1987
- BROADEBENT, Geoffrey. DISEÑO ARQUITECTONICO. Arquitectura /Perspectivas. G. Gili. Barcelona 1976, 2 edic 1982
- CHING, F. 1982. ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN. GG/ México
- FONATTI, Franco. PRINCIPIOS ELEMENTALES DE LA FORMA EN ARQUITECTURA. GG
- KEITH, C. ORDEN Y ESPACIO
- LEOZ, Rafael. REDES Y RITMOS ESPACIALES. Editorial Blume



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

VII. MOMENTOS DE LA FORMACION DEL APRENDIZAJE SEGÚN EL MODELO HIBRIDO

a. Escenario tomado en cuenta la agrupación de estudiantes

CLASES SIMULTANEAS Sesiones sincrónicas simultáneas	Se desarrollan actividades de aprendizaje de forma presencial en el aula para un grupo de estuantes; y de manera simultánea, se realiza la transmisión sincrónica para los estudiantes que se encuentran en sus casas.
CLASES MIXTAS Sesiones regulares de semipresencialidad.	Participan todas las estudiantes en las actividades de aprendizaje tanto en forma presencial como no presencial o a distancia.

b. Escenario centrado en el estudiante

TUTORÍA ACADÉMICA Asesorías personalizadas	Espacios de asesoría para los estudiantes que necesitan concurrir en forma presencial a las aulas a fin de atender consultas o dudas sobre las actividades académicas. La tutoría y consejería a los estudiantes a cargo, se desarrollará según lo previsto en el plan tutorial, de acuerdo a los resultados del diagnóstico, tanto para la atención grupal e individual.
Autonomía para escoger la forma del dictado de la asignatura:	A partir de la capacidad instalada de cada institución, la universidad ofrece alternativas de propuesta de enseñanza híbrida (clases simultáneas, mixtas, replicadas paralelamente, rotativas). Para tal efecto, el estudiante decide, de acuerdo a sus propios intereses y necesidades, las asignaturas en las que se matricula

c. Modalidad de trabajo docente

REMOTA	No tiene cursos con actividades presenciales, pero ejerce la docencia virtual.
SEMIPRESENCIAL	Asiste por turnos según los horarios establecidos y coordinados a la UNHEVAL
PRESENCIAL	Asiste en horario regular a la UNHEVAL según los aforos y los espacios disponibles.

VIII. METODOLOGÍA DE LA FORMACIÓN DIDÁCTICA HÍBRIDA

1. MÉTODOS	El método del aprendizaje basado en problemas (ABP)
-------------------	---



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

2. TÉCNICAS	Desarrollar trabajos grupales donde el alumno aprenda haciendo. Entrega periódica de ejercicios individuales o grupales. Clases expositivas.
3. MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	Artículos de bases científicas, libros, tesis, revistas científicas, textos de bibliotecas de la UNHEVAL y otros repositorios digitales, etc.
4. MATERIAL AUTOINSTRUCTIVO	Textos, separatas, folletos, esquemas, ppts, módulos autoinstructivos cuaderno de campo, lista de cotejo, ficha de observación, rúbricas, esquemas
5. MEDIOS AUDIOVISUALES	Videos, diapositivas, Facebook, WhatsApp, Aula Virtual, tutoriales, cortometrajes, Zoom, Webex Meet, YouTube, documentales, etc.
6. HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS	Internet, e-mail, foros, Aula Virtual, plataforma virtual, pizarra digital, laptop, Tablet, celular, gestores de información, Google Drive, Google traductor, bibliotecas virtuales, aplicativos, links, Wiki, entre otros.

IX. MATRIZ DE VALORACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

COMPETENCIA	UNIDAD	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LA EVIDENCIA	PRODUCTO QUE SERVIRÁ DE EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	PESO INTERNO	PESO DE UNIDAD
Conoce y entiende los fundamentos básicos sobre la arquitectura, buscando una visión general de la carrera, el campo de trabajo del arquitecto y la manera cómo se enfrenta el problema de diseño.	1	Elabora investigación sobre los diferentes temas del Acondicionamiento Ambiental.	RUBRICA	Investigación acondicionamiento ambiental.	1	P1
		Exponen en forma grupal los diferentes temas del acondicionamiento ambiente y se promedia las intervenciones y presentan un informe.	RUBRICA	Bitácora	2	
	2	Elabora una investigación sobre el Diseño Bioclimático.	RUBRICA	Investigación Bioclimático	1	P1
		Expone los avances y criterios del Diseño Bioclimático que están desarrollando.	RUBRICA	Bitácora	1	
		Elabora una propuesta de Diseño Bioclimático.	RUBRICA	Propuesta de Diseño Bioclimático.	2	

I. EVALUACIÓN

Evaluación Diagnóstica	Se realizará en las dos primeras semanas una serie de preguntas y conversatorios para evaluar el conocimiento del estudiantes obtenida con anterioridad.
Evaluación de Proceso	Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo.



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Evaluación Final	Se considera los productos del aprendizaje, de cada unidad de aprendizaje, pruebas en línea (virtual) como instrumento de medición (Entrega del diseño biocimático).
-------------------------	--

X. EVALUACIÓN

Evaluación Diagnóstica	Se realizará en las dos primeras semanas una serie de pruebas rápidas de conocimiento de los temas ambientales que permitirá evaluar el conocimiento del estudiante obtenido de experiencias anteriores.
Evaluación de Proceso	Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo.
Evaluación Final	Se considera los productos del aprendizaje, de cada unidad de aprendizaje, pruebas en línea (virtual) como instrumento de medición (Entrega de programa arquitectónico).



MATRIZ DE VALORACIÓN DEL PROMEDIO FINAL

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE LAS UNIDADES	
LEYENDA: PD1 Sumatoria de notes de unidad 1 P1+P1+P1+P1+P1+P1+P1+P1 PD2 Promedio de evaluaciones de unidad 2 P1+P1+P2	PROMEDIO FINAL $\frac{P11PD1 + PD2}{13}$
NOTA: Para los promedios de cada Unidad se tomará en cuenta, además de los productos o evidencias previstas para cada una de ellas en la matriz de valoración de las competencias, las participaciones evaluativas orales progresivamente). Las equivalencias cualitativas y cuantitativas son las siguientes: SEGUN ART. 108 DE REGLAMENTO DE ESTUDIOS Estratégico (A) (19 - 20) Autónomo (B) (16 - 18) Resolutivo (C) (11 - 15) Receptivo (D) (08 - 10) Preformal (E) (00 - 07) :3	• No incurrir en el 30% de inasistencia. Elaborar, desarrollar y sustentar trabajos de investigación formativa • Participación en trabajos de Responsabilidad Social Universitaria • La calificación en el proceso de evaluación es la cuantificación de la información recabada, para lo cual se utiliza el sistema vigesimal (de 00 a 20). • La nota mínima aprobatoria es once (11). En el promedio final, toda fracción igual o mayor a 0,5 es redondeada al entero superior a favor del estudiante.

XI. COMPETENCIAS DEL DOCENTE

7.1 Competencias docentes

- Gestiono recursos y escenarios para la formación de los estudiantes de acuerdo con las metas establecidas en el currículo.
- Asesor, apoyo y oriento a los estudiantes en el proceso de análisis y resolución de problemas del contexto mediante la gestión y co-creación del conocimiento a partir de fuentes rigurosas.

7.2 Competencias docentes específicas

- Gestiono recursos y escenarios para su práctica y experiencia pedagógica de los estudiantes.
- Asesor y oriento a los estudiantes en su accionar educativo.

XII. PERFIL DEL DOCENTE PARA EL CURSO:

Profesional en la carrera de arquitectura con más de 20 años de experiencia en el ejercicio profesional tanto en el sector privado como estatal. Experiencia en docencia universitaria en los cursos de taller de diseño arquitectónico de los primeros ciclos de la formación universitaria



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

XIII. REFERENCIAS

- Agkathidis A. (2016). Diseño Generativo. Procesos para concebir nuevas formas arquitectónicas. Barcelona: Edit. Promopress.
- Baker G. (1991). Análisis de la Forma. México: G. Gili.
- Ching F. (1992). Arquitectura: Forma, Espacio y Orden. México: G. Gili.
- Fonatti F. (1988). Principios Elementales de la Forma en Arquitectura. Barcelona: G. Gili.
- Greet H. (2002). La Estructura de las Relaciones. Nueva York: Princeton Architectural Press
- Miró Quezada L. (s/f). Introducción a la Teoría del Diseño Arquitectónico. Lima: Realizaciones Gráficas.
- Montaner J. M. (2002). Las formas del siglo XX. Barcelona: G. Gili.
- Muñoz A. (2004). Iniciación a la Arquitectura, la carrera y el ejercicio de la profesión. Barcelona: Reverte.
- White E. (1991). Sistema de Ordenamiento, Introducción al Proyecto Arquitectónico. México: Trillas.
- White E. (1991). Manual de Conceptos de Formas Arquitectónicas. México: Trillas.

.....
Arq. Luis Enrique García Pérez
DOCENTE RESPONSABLE

Pillco Marca, agosto de 2024



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRESENTACIÓN ORAL

Asignatura	:	Fecha
Tema	:	
Estudiante	:	
Docente	:	

Criterios de Evaluación	Puntuaciones				
	5 Excelente	4 Muy bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Deficiente
Tono y lenguaje corporal modulación correcta de voz, comunicación oral fluye con naturalidad y utiliza el vocabulario correcto y adecuado.					
Calidad de la presentación El estudiante mantiene la atención en los espectadores. Evita limitarse a leer únicamente lo que está escrito en su presentación.					
Dominio del contenido El estudiante demuestra dominio del contenido. Entiende lo que dice y transmite los contenidos al resto de compañeros.					
Uso de recursos visuales y/o tecnológicos El estudiante hace uso adecuado de recursos visuales y/o tecnológicos para enriquecer su presentación.					

INTERPRETACION PUNTAJE

1	Malo	10-0	
2	Regular	12-11	
3	Bueno	16-13	
4	Muy Bueno		
5	Excelente	20-17	



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

RUBRICA PARA EVALUACION DE TRABAJO ESCRITO

Asignatura	:	Fecha
Tema	:	
Estudiante	:	
Docente	:	

Criterios de Evaluación	Puntuaciones				
	5 Excelente	4 Muy bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Deficiente
Presentación Presentación y limpieza del material del escrito					
Desarrollo del tema Grado de profundidad en la investigación Capacidad de síntesis Empleo de referencias					
Orden metodológico Preámbulo o introducción al tema Desarrollo del tema Conclusiones y/o sugerencias					
Arte Organización y creatividad en la presentación					

INTERPRETACION PUNTAJE

1	Malo	10-0	
2	Regular	12-11	
3	Bueno	16-13	
4	Muy Bueno		
5	Excelente	20-17	



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

RUBRICA PARA EVALUACION DE LAMINA INFORMATIVA

Asignatura	:	Fecha
Tema	:	
Estudiante	:	
Docente	:	

Criterios de Evaluación	Puntuaciones				
	5 Excelente	4 Muy bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Deficiente
Presentación Presentación y limpieza del material del escrito					
Desarrollo del tema Grado de profundidad en la investigación Capacidad de síntesis					
Orden metodológico Ordenamiento de la información Desarrollo del tema Conclusiones y/o sugerencias					
Arte Organización y creatividad en la presentación					

INTERPRETACION PUNTAJE

1	Malo	10-0	
2	Regular	12-11	
3	Bueno	16-13	
4	Muy Bueno		
	Excelente	20-17	



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN HUÁNUCO

FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y ARQUITECTURA

DEPARTAMENTO ACADÉMICO

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

RUBRICA PARA EVALUACION DE MAQUETAS Y PLANOS

Asignatura	:	Fecha
Tema	:	
Estudiante	:	
Docente	:	

Criterios de Evaluación	Puntuaciones				
	5 Excelente	4 Muy bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Deficiente
COMPOSICION FORMAL Definición en la composición formal. Emplea principios ordenadores					
SOLUCION FUNCIONAL Solución funcional en base a las necesidades del proyecto					
RELACION DEL DISEÑO CON EL AREA O ENTORNO La propuesta juega con el entorno.					
PRESENTACION Y LIMPIEZA Presentación y limpieza del material entregado					

INTERPRETACION PUNTAJE

1	Malo	10-0	
2	Regular	12-11	
3	Bueno	16-13	
4	Muy Bueno		
5	Excelente	20-17	